Приложение № 3 ООП ООО

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся**

**по учебному предмету «Музыка»**

**(типовой вариант)**

*(5-6 классы)*

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

**г.Грозный**

# 5 класс

**Входная контрольная работа**

1. Какое слово пропущено в фразе «На \_\_\_\_\_\_ родной, на \_\_\_\_\_ большой не бывать врагу!» из хора «Вставайте, люди русские!» кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева? Обведи букву правильного ответа.

а) «На планете…»;

б) «На Волге…»;

в) «На Руси…».

1. В честь кого в церкви исполняются величания?

а) русских святых;

б) прихожан;

в) священнослужителей.

1. Текст какого музыкального произведения не принадлежит поэту А. Пушкину?

а) «Зимний вечер» М. Яковлева;

б) «Венецианская ночь» М. Глинки;

в) «Зимняя дорога» В. Шебалина.

1. Какой из этих жанров не является вокальным?

а) песня;

б) романс;

в) вокализ;

г) ноктюрн.

1. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы. 1) оркестр русских народных инструментов \_\_, \_\_, \_\_; 2) симфонический оркестр \_\_, \_\_, \_\_.

а)

б)

в)

 д)

г) е)

1. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов их портретам.



а) С. Рахманинов

1)

б) Ф. Шопен

2)

в) А. Хачатурян

3)

г) И. Стравинский

4)

1. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

\_\_ Концерт №3 С. Рахманинова

\_\_ Симфония №2 А. Бородина

\_\_ «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского

\_\_ «Танец с саблями» А. Хачатуряна

\_\_ Вальс из оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса

1. Приведи примеры преобразующего влияния музыкального искусства.
2. а) Прослушай музыкальное произведение. Поясни, каковы его жанровые особенности, основные выразительные средства. Что ты можешь сказать об эмоционально-образном содержании этой музыки?

б) Назови музыкальное произведение, аналогичное/контрастное (в зависимости от прослушанного сочинения) по жанровым чертам, основным выразительным средствам эмоционально-образному содержанию.

1. Подготовь и представь музыкально-театральную композицию (инсценировку одной из сцен оперы, мюзикла). Предварительно обсуди с одноклассниками, какую сцену из музыкального спектакля (оперы, мюзикла) вы будете инсценировать. Вспомните и напойте музыкальные темы главных действующих лиц, распределите роли. Предложите оформление спектакля (костюмы, декорации и др.). Исполните фрагмент оперы или мюзикла с помощью и/или под руководством учителя. Оцени своё исполнение с точки зрения воплощения музыкальных образов и драматургической линии представления.

**Итоговая контрольная работа**

1. Прослушай два произведения музыкального народного творчества. Попробуй по изобразительным и выразительным интонациям мелодии, темпу и ритмическому рисунку, динамике определить характерные черты каждого из них.
2. Прочитай стихотворение.

Осыпаются листья в садах,

Стройный клён под окошком желтеет, И холодный туман на полях Целый день неподвижно белеет. Ближний лес затихает, и в нём Показались повсюду просветы, И красив он в уборе своём.

Золотистой листвою одетый.

Но под этой сквозною листвой В этих чащах не слышно ни звука... Осень веет тоской, Осень веет разлукой.

(И. Бунин)

Назови созвучное его художественному образу музыкальное сочинение. Выбери наиболее близкую ему по художественному образу репродукцию из трёх предложенных (по выбору учителя). Поясни, что объединяет эти сочинения.

1. Послушай два музыкальных произведения. Подумай и ответь, что особенного в интонациях этих сочинений, к какому жанру относится каждое из них, в какой форме написано. Попытайся объяснить, почему для выражения своих музыкальных мыслей композитор выбрал именно эту форму.
2. Напой мелодию известной тебе русской народной песни. Назови жанр, в котором она написана. Ответь, какие жанры русского народного музыкального творчества тебе ещё известны.
3. Подготовь и представь музыкально-театральную композицию (инсценировку одной из сцен оперы, мюзикла). Предварительно обсуди с одноклассниками, какую сцену из музыкального спектакля (оперы, мюзикла) вы будете инсценировать. Вспомните и напойте музыкальные темы главных действующих лиц, распределите роли. Предложите оформление спектакля (костюмы, декорации и др.). Исполните фрагмент оперы или мюзикла с помощью и/или под руководством учителя. Оцени своё исполнение с точки зрения воплощения музыкальных образов и драматургической линии представления.

**6 класс Входная контрольная работа**

Часть А

1. Вальс имеет музыкальный размер...

а)4/4

б)2/4

в) ¾

1. К медленным темпам относятся:

а) adagio

б) presto

в) allegro

3.К зарубежным композиторам относится:

а) С. Рахманинов

б) П.И.Чайковский

в) Ф.Шопен

4.Кто управляет оркестром:

а) пианист

б) дирижер

в) сценарист

5.Из трех музыкальных произведений выберите одно, принадлежащее П.И. Чайковскому:

а) «Болеро»

б) Балет «Щелкунчик» в )Баллада «Лесной царь»

6.Какие образы чаще всего раскрываются в романсах?

а) патриотические б) героические в) лирические 7.«Мажор» - это:

а) грустный лад

б) название оперы

в) веселый лад

8.МАЗУРКА — это танец :

а) французский б) русский в) польский

9.Танцами какой страны являются полонез, мазурка, краковяк?

а) Венгрии б) Украины

в) Польши г) Франции

10. Кто из композиторов написал фортепианный цикл «Картинки с выставки»:

а) М. Глинка;

б) А. Бородин;

в) М. Мусоргский;

г) П. Чайковский.

11.Темп – это:

а) окраска звука

б) характер музыкального произведения

в) скорость в музыке

12.Что является коренными свойствами ритма?

а) фактура;

б) симметрия;

в) порядок;

г) темп.

13.Симфония - это:

а) песня без слов

б) крупное музыкальное произведение для оркестра

в) крупное вокальное произведение

14.

|  |  |
| --- | --- |
| Кого из композиторов считали «королем» вальса? | А) В. Моцарт  Б). И. Штраус  В) Ф. Шопен |

15.Самый большой клавишный духовой инструмент?

а) кларнет б) орган в) труба

16.Что означает слово «пиано»?

а) громко

б).быстро

в) тихо 17.

|  |  |
| --- | --- |
| Высокий женский голос – это… | А. альт  Б. тенор  В. сопрано |

18.ОРКЕСТР — это коллектив :

а) слушателей

б) музыкантов

в) композиторов

19.Найдите «лишнее слово»:

а) Гобой, флейта, рожок, труба, саксофон.

б) Баян, аккордеон, гармонь, фортепиано.

в) Пианист, трубач, флейтист, композитор, гитарист.

г) Вальс, полька, мазурка, фокстрот, марш.

1. Музыка – это:

а) искусство, воздействующее на человека посредством звуков

б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок

в) искусство, воздействующее на человека словом

1. Определить и провести линии соответствия:

композитор — музыкальное произведение

А). Иоганн Штраус «Полонез ля мажор»

Б). Фридерик Шопен «Вальс «Сказки венского леса»

В). Морис Равель «Танец с саблями» Г). Арам Хачатурян «Болеро»

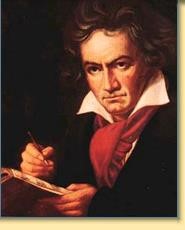
1. Соедините стрелками правильно рисунки и названия музыкальных инструментов 1)Балалайка 2)Баян 3)Домра



А) Б) В)

1. Определите соответствие композиторов.





2… Сергей Васильевич… 3.Франц Петер…

1… Людвиг Ван …

А) Шуберт

Б) Бетховен

В) Рахманинов

1. Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:
   * фара……. а- - - (щипковый музыкальный инструмент)
   * шрам…… м- - - (один из основных жанров музыки)
   * нато…… н- - - (музыкальный знак)

1. Романтик это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть С

1. Напиши музыкальные размышления на тему: «Что такое музыка души?»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговая контрольная работа**

Часть А

1. Танцы мазурка, полонез, болеро пишутся в размере: а) 2/4;

б) 3/4; в) 4/4;

1. К быстрым темпам относятся:

а) moderato

б) allegro

в) adagio

3.К числу русских композиторов относится:

а) В..Моцарт

б) И.. Бах

в) М..Глинка

4.Кто управляет оркестром:

а) пианист

б) дирижер

в) сценарист

5.Великий русский композитор, автор 3-х балетов: «Щелкунчик», «Спящая красавица»,

«Лебединое озеро»

а.) Глинка М.И.

б). Прокофьев С.С.

в). Чайковский П.И. 6.С каким музыкальным жанром больше всего схож романс?

а) с арией б) вокализом 7.«Минор» - это:

а) грустный лад

б) название оперы

в) веселый лад

8.ПОЛОНЕЗ — это танец :

а) шествие

б) марш

в) песня

9. Какой композитор написал полонез?

а) Рахманинов

б) Шопен

в) Мусоргский 10.На каком музыкальном инструменте играл Орфей, чтобы заглушить пение сирен? а) лире

б) гуслях

в) гитаре

11. Пауза – это:

а) знак молчания

б) сила звучания в музыке

в) высота звука, голоса

12.. Её называют высшей реальностью, душой всего существующего:

а) романтика; б) фантазия; в) лирика;

13.

|  |  |
| --- | --- |
| Кто из композиторов в основном писал музыку для фортепиано? | а) В. Моцарт  б) И. Штраус  в) Ф. Шопен |

14.. Ф.Шаляпин - знаменитый русский ...

а) композитор б) исполнитель- певец

15.Самый большой струнный смычковый инструмент?

а) контрабас б) альт в) скрипка

16.Что означает слово «форте»?

а) громко

б. быстро

в) тихо

17.

|  |  |
| --- | --- |
| Самый низкий тембр голоса? | А. тенор  Б. сопрано  В. бас |

18.ОРГАН — любимый инструмент :

а) Бетховена

б) Баха

в) Рахманинова

19.Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:

а) 10 б) 200 в) 100

20. Как называется музыка XX века:

а) романтизм; б) классицизм; в) античность; г) современность.

Часть В

1.Определить и провести линии соответствия: композитор — музыкальное произведение

.Глинка «Сирены»

.Мусоргский «Симфония №5»

Бетховен «Старый замок» Дебюсси «Вальс-фантазия»

1. Соедините стрелками правильно рисунки и названия музыкальных инструментов

1)Бубен 2)Гусли 3)Домра



А) Б) В)

1. Определите соответствие композитора ( стрелочки)



1.Михаил Иванович … 2. Модест Петрович.. ... 3. Пётр Ильич....

А) Чайковский

Б) Глинка

В) Мусоргский

1. Переставьте буквы в слове так, чтобы получилось новое слово, относящее к музыке:
   * мирон …. м- - - - ( музыкальный лад грустной окраски)
   * лось…… с- - - (название ноты)
   * осло…… с- - - (исполнение музыкального .произведения одним исполнителем)

5 . Традиция это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

Часть С

1.Напиши музыкальные размышления на тему: «Что такое вокальная музыка?»